Titulo (Estilo: Titulo - Arial, negrito,14pt, centrado)

Primeiro Autor(1), Segundo Autor(2), Terceiro Autor(3) (Estilo: Autor - Arial, 11pt, centrado)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Foto centrada, com 3cm de alturaAutor 1 | Foto centrada, com 3cm de alturaAutor 2 | Foto centrada, com 3cm de alturaAutor 3 |

(1) Afiliações dos autores (instituição, País, e-mail)

(2) Uma afiliação por linha, (Estilo: Afiliação - Times New Roman, Italico, 10 pt)

(3) (instituição, País, e-mail)

# Resumo (Estilo: Nivel 1 – Arial, negrito, 13pt)

O texto do seu resumo deve ser criado aqui. Este parágrafo apresenta a fonte padrão (Estilo: Texto – Arial 11) e o layout para os parágrafos individuais. Com a tecla "Enter" crie um novo parágrafo. Os resumos podem ser escritos em português, espanhol ou inglês.

A inserção de referências no texto é opcional. No caso de serem usadas devem ser por: Apelidos dos autores e data, como exemplificado no final desta frase (Veiga, 2019), e listadas no final do resumo, tal como indicado no exemplo. A inserção de figuras ou quadros é também possível.

O resumo é limitado a uma página A4, devendo ter entre 150 a 300 palavras. As margens a usar são: superior de 2,5 cm, inferior, esquerda e direita de 2 cm.

A submissão dos resumos é feita através da plataforma EasyChair. Para tal, os autores devem criar/aceder à sua área pessoal na plataforma EasyChair, e depois ao sitio <https://easychair.org/conferences/?conf=encore2020> e "entrar como autor".

Os ficheiros devem ser enviados em formato PDF e terem a seguinte designação: resumo\_encore2020\_primeira letra do nome próprio e o apelido completo do 1º autor (ex. resumo\_encore2020\_rveiga.pdf). Caso pretenda submeter mais de um resumo, adicione no final do apelido um número sequencial (ex. resumo\_encore2020\_rveiga1.pdf e resumo\_encore2020\_rveiga2.pdf).

Só serão expostos e publicados trabalhos com a inscrição de pelo menos um dos autores, de acordo com o indicado em <http://encore2020.lnec.pt/>.

No final do Resumo colocar palavras-chave (5 no máximo) separadas por ponto e vírgula, como indicado no exemplo abaixo:

Palavras-chave: Cal; Jornadas; Revestimento; Pigmento; Património (Estilo: Palavas-chave)

# Bibliografia (Opcional. Estilo: Cabeçalho 1 – Arial, negrito, 13pt)

Apelido, Nome autor 1; Apelido, Nome autor 2; Apelido, Nome autor 3. (ano). Título do trabalho. Jornal, nº, vol., lugar, editora, pág. (Estilo: bibliografia - Arial, 10pt)

Veiga, R. (2019). Trabalho cientifico sobre Conservação e Reabilitação de Edifícios. Jornal de Conservação e Reabilitação de Edifícios, n.º 110, vol. 2, Lisboa, Editora, pág. 21-30.